



DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
COEVRONS


Communauté de Communes du
Mont des Avaloirs

COMMUNAUTÉ de COMMUNES

Pays de Craon

spectacles
EN CHEMINS
la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire
FÉDÉRATION DE LA **MAYENNE** ■ FALS3

PRÉAMBULE

Le dossier d'accompagnement est un outil mis à la disposition de l'enseignant pour donner des éléments sur le spectacle et la compagnie qui l'a créé.

Nous vous proposons par ailleurs des pistes pédagogiques sous forme d'exercices, de jeux ou d'expériences à réaliser.

Ce dossier peut être utilisé avant la représentation pour sensibiliser les enfants, mais aussi après la représentation pour approfondir la compréhension du spectacle et poursuivre l'expérience.

Attention toutefois de ne pas dévoiler le spectacle avant la représentation et d'interférer dans l'appréciation des enfants.



PRÉSENTATION



THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL À PARTIR DE 18 MOIS

DURÉE : 20 MINUTES

JAUGE : 60 PERSONNES

Création : Toutito Teatro

Jeu : Eric Fouchet

Costumes et accessoires : Gloria Illanes

Production : Isabelle Sangleboeuf

Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions

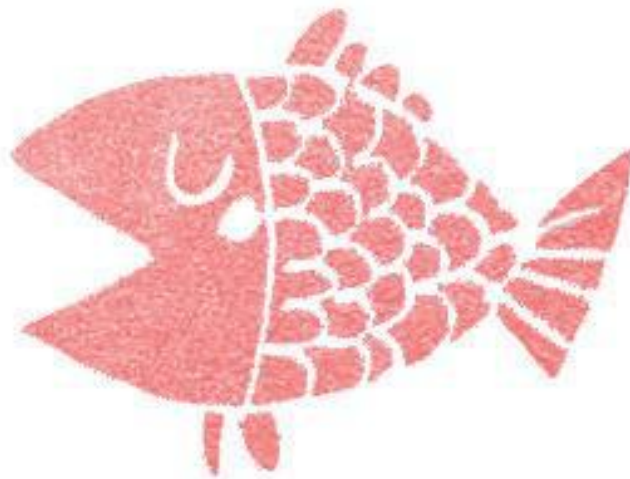
Visuels : Le visuel générique Alix Lauvergeat et Crédit photo Claude Boisnard

SYNOPSIS

Tout commence au marché, devant l'étal d'un vendeur de poissons qui va ouvrir sous les yeux des spectateurs sa petite boutique et son univers poétique et singulier, où les objets ne sont pas ce qu'ils paraissent..Avec l'aide d'un charmant petit crabe, il va embarquer les petits spectateurs faire un tour sur un océan imaginaire à la rencontre de petits poissons et autres créatures marines.

NOTE D'INTENTION

Petits Poissons... est un spectacle pour les tout-petits, basé sur le conte polynésien «La guerre des poissons», agrémenté de comptines de la mer. Un univers poétique et singulier où les objets ne sont pas ce qu'ils paraissent : le costume du conteur se transforme en bateau et son sac devient la mer ! Il embarque ainsi les petits spectateurs faire un tour sur un océan imaginaire à la rencontre des petits poissons et autres créatures marines. Un moment doux et drôle pour se sentir comme un poisson dans l'eau.... Un petit spectacle, un petit format, pour les plus petits, car comme le dit la morale du conte «Il n'est pas utile d'être énorme pour être malin...».



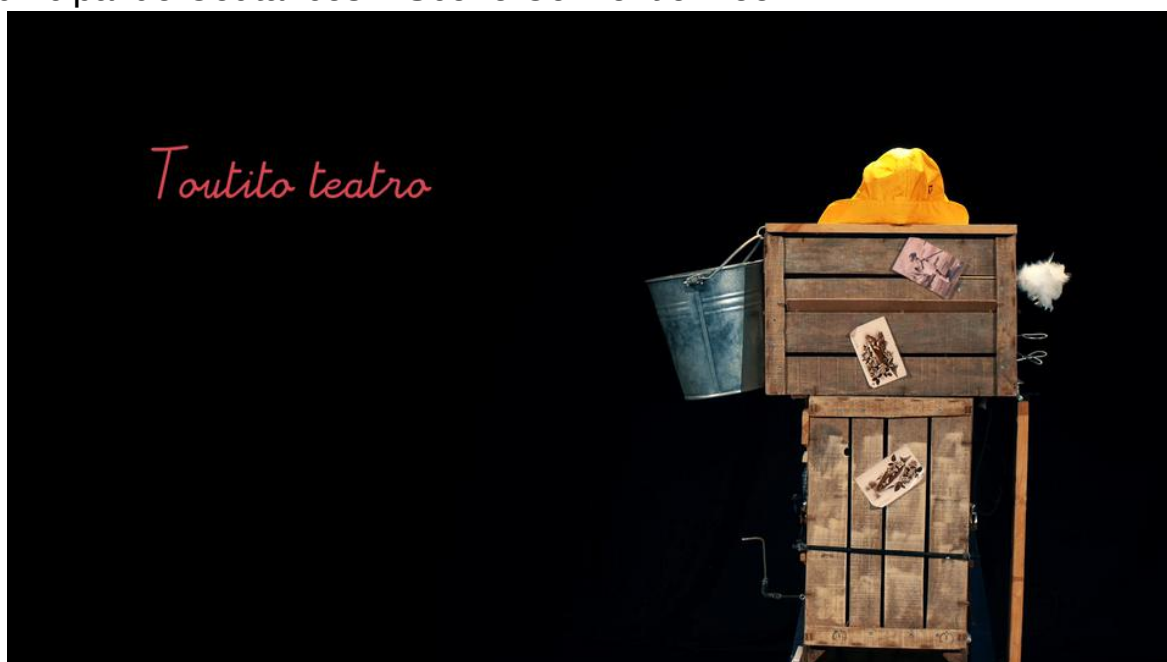
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

PRÉSENTATION DE LA CIE :

Toutito Teatro est composée d'artistes venus d'horizons différents (France, Chili et Hongrie) animés par une volonté d'unir dans leurs créations leurs particularités culturelles. Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau se rencontrent à l'Académie Théâtrale de l'union du CDN de Limoges en 1999. Elles poursuivent leurs formations au Théâtre des Ailes de Budapest où elles croisent Ádám Baladincz. En 2007, ils se rejoignent en Basse Normandie autour d'un projet artistique commun et orientent leur travail vers un public familial en développant progressivement un théâtre visuel et gestuel où la transversalité entre les formes devient la ligne directrice.



Production : Toutito Teatro | Avec le soutien de : Théâtre Foz & le Centre d'Animation du calvaire St Pierre à Caen | La cie est conventionnée par la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche | La cie est associée aux Ateliers Intermédiaires et au Théâtre Municipal de Coutances – Scène Conventionnée.



CARNET D'IMAGES



LE SPECTACLE

En amont, il existe deux types de préparation à la représentation :

La première dépendant de l'expérience du théâtre des enfants en général (les lieux, les métiers, le comportement à adopter lorsqu'on voit un spectacle, etc.) et la deuxième, plus spécifique, portant sur le spectacle lui-même. Aussi, quelques pistes proposées ci-dessous vont pouvoir vous aider à préparer " l'avant spectacle ".

Juste avant la représentation, le responsable éducatif du groupe d'enfants peut rappeler les codes de vision d'un spectacle et les règles à suivre. il peut aussi attirer l'attention des enfants sur certains points du spectacle (les décors, la lumière, la musique, le jeu des personnages, etc.).

En aval, le responsable éducatif peut exploiter les pistes d'activités proposées ci-dessous. Ce travail permettra de familiariser les enfants au spectacle vivant, de trouver un sens à l'œuvre, d'éveiller leur esprit critique et de leur donner le goût des arts.

PRÉPARATION AVANT LE SPECTACLE

1. UNE PREMIÈRE APPROCHE DE "PETITS POISSONS..."

Formuler des hypothèses sur le spectacle avec les élèves en se basant sur la signification du titre : "Petits Poissons...". Qu'est-ce que cela évoque ? Que va raconter le spectacle selon eux ?

Il ne s'agit pas de comprendre le spectacle mais de susciter l'intérêt et la curiosité des enfants.

2. UNE DEUXIÈME APPROCHE : LECTURE DES PHOTOS ISSUES DU CARNET D'IMAGES DE "PETITS POISSONS..."

À partir de cette source d'images, formuler à nouveau des hypothèses avec les enfants afin de faire travailler leur imagination. Comparer ces dernières avec les premières obtenues. Toujours en fonction des mêmes visuels, imaginer le contenu du spectacle (l'histoire, les décors, les personnages ?).

Vous pouvez également lire le résumé du spectacle aux enfants afin qu'ils commencent à s'imprégner de l'histoire.

3. CHANSONS SUR LA MER

Afin d'introduire la thématique de la mer, vous pouvez faire écouter aux enfants les fabulettes marines d'Anne Sylvestre :

https://www.youtube.com/watch?v=bL_0ILO3CLs : comptine marine

<https://www.youtube.com/watch?v=0b0m3gGSA2Y> : Dans le jardin des poissons

Vous pouvez apprendre aux enfants, la chanson "les petits poissons dans l'eau" :

*Les petits poissons, dans l'eau
nagent, nagent, nagent, nagent, nagent,
Les petits poissons, dans l'eau
nagent aussi bien que les gros
Les petits, les gros nagent comme il faut,
Les gros, les petits nagent bien aussi.*

*Les petits poissons, dans l'eau
nagent, nagent, nagent, nagent, nagent,
Les petits poissons, dans l'eau
nagent aussi bien que les gros
Les petits, les gros nagent comme il faut,
Les gros, les petits nagent bien aussi.*

4. PRÉPARER À ALLER AU SPECTACLE

En s'appuyant sur *Le carnet du jeune spectateur Escales en scènes*, expliquer les lieux et les métiers du monde du spectacle.

Montrez également aux enfants, à l'aide du carnet, comment agir au sein d'une salle de spectacle.

Il est important également de préparer la classe à la sortie en expliquant le déroulé de celle-ci afin que les élèves ne soient pas trop déboussolés le jour J : un bus viendra les chercher pour les amener à la salle de spectacle où ils seront accueillis par une personne, dans le hall. Ensuite, il faudra déposer les manteaux et des adultes les placeront dans la salle. Une fois qu'ils seront installés, les lumières s'éteindront dans la salle mais la scène, elle, restera éclairée. Le spectacle pourra alors commencer !

APRÈS LE SPECTACLE

1. LE JEU DU "JE ME SOUVIENS DE"

Mise en mot : le but de cet exercice est de faire partager les émotions des élèves, pour aller vers la remémoration. Pour cela, demander aux enfants ce dont ils se souviennent du spectacle : par exemple des sons, des images, des objets...

Mise en pratique : après ce court temps d'échanges de souvenirs, on peut demander aux enfants de se souvenir d'un passage de l'histoire et de le dessiner. Ensuite par groupe de 4 ou 5 enfants, chaque groupe pourra faire deviner aux autres la scène qu'il aura dessiné.

2. PROLONGER LE SPECTACLE ET GARDER UNE TRACE

Après le spectacle, les enfants peuvent s'aider du carnet *Escales en scènes* pour exprimer leurs expériences et leurs émotions. Ce temps de remémoration peut être réalisé à la maison avec les parents pour que les enfants puissent transmettre ce qu'ils ont vécu et partager cet événement dans le cadre familial.

On peut aussi, en classe, comparer les hypothèses émises avant le spectacle avec les réalités de ce qu'ils ont vu. Les enfants auraient-ils pu imaginer le spectacle ainsi avec les éléments donnés en amont ?

3. LES THEMATIQUES DU SPECTACLE

Échanger avec les enfants sur ce qu'est la mer. Qu'est ce qu'on y trouve comme animaux marins comme végétaux comme coquillages? Sont-ils déjà à la mer ? Quelles activités peut-on faire à la mer? Pourquoi la mer est-elle salée? Comment font les poissons pour respirer dans l'eau?

4. ARTS PLASTIQUES AUTOUR DE LA MER

-Vous pouvez proposer aux enfants des coloriages de poissons, d'animaux marins, de coquillages.

-Vous pouvez également apprendre aux enfants comment réaliser un bateau en papier : https://www.youtube.com/watch?v=C8pK_22gRe

-Vous pouvez vous lancer dans la réalisation de poissons :

Dans un premier temps, réaliser sur une feuille de type canson la mer, les vagues en peinture.

Dans un deuxième temps, pendant que la peinture sèche, demander aux enfants de dessiner les contours de poissons sur des papiers de couleur puis les découper et les coller sur la mer peinte.



BIBLIOGRAPHIE :



THÈME DU THÉÂTRE D'OBJETS :

- CARSTEN Andres, COLLECTIF, *Créer avec du bois - 16 objets originaux en bois !*, traduction par Marie-Paule Zierski, Edition NGV, Collection Expérimenter, découvrir, jouer, mai 2016.
- DELEURME CLAIRE, COLLECTIF, *Créer, jouer avec les enfants*, Edition Philippe Duval, Mai 2016.



THÈME DE LA MER :

- *Qu'y a t-il sous la mer*, Maud Sene, Ecole des loisirs, à partir de 3 ans .
- *L'ours Pompon et la baleine gobe-tout*; Auteur Cécile Ali
Illustrateur Antoine Guilloppé, Editeur : L'Élan vert, à partir de 3 ans .
- *Petit poisson blanc et les trésors de la mer*; Auteur : Guido Van Genechten, Illustrateur : Guido Van Genechten, Editeur : Mijade, à partir de 3 ans .