

# PAPIC

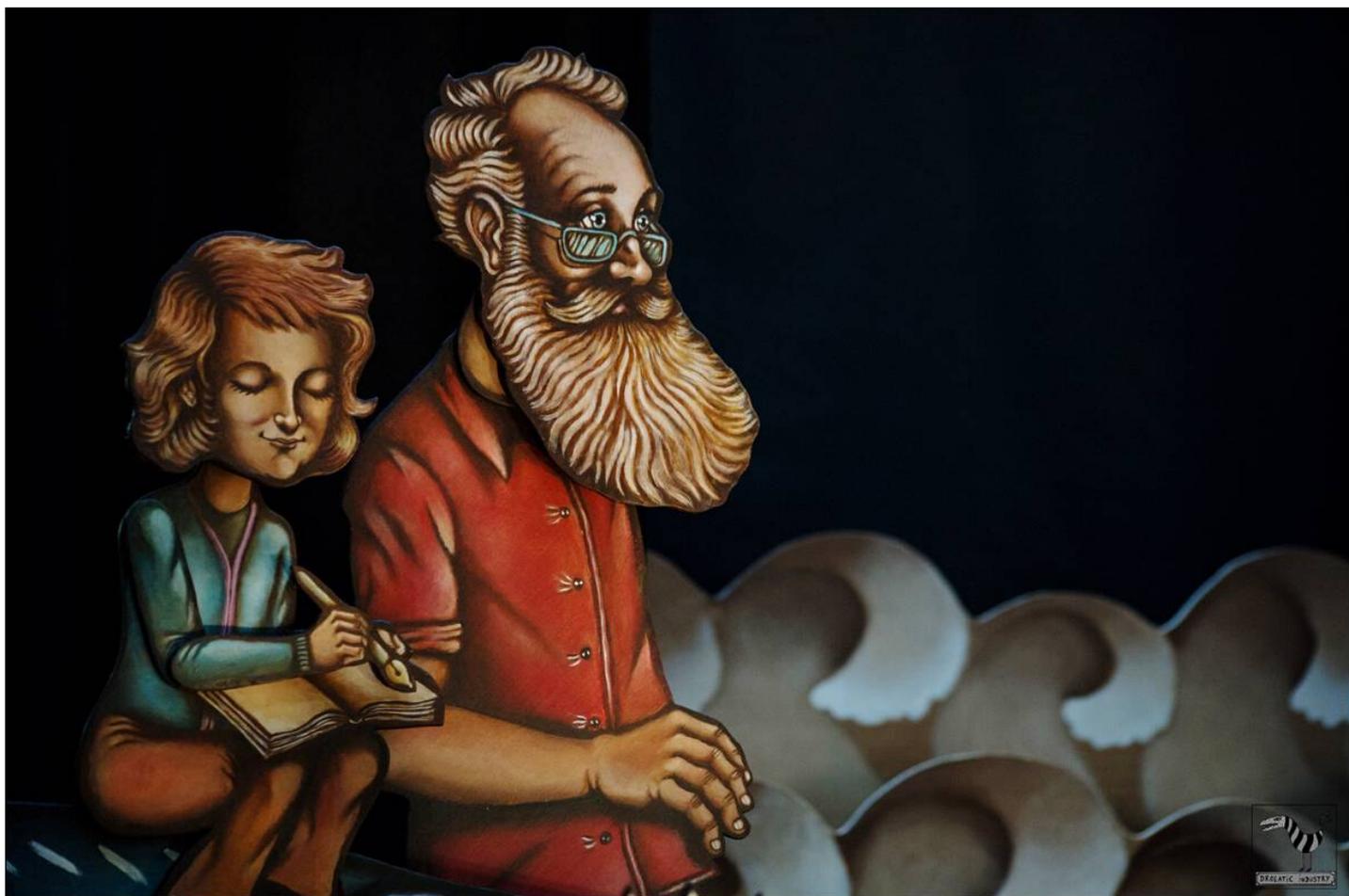
Jeudi 9 avril - 10h00/14h30  
Courcité

DROLATIC INDUSTRY

spectacles  
**EN CHEMINS**

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire  
FÉDÉRATION DE LA MAYENNE ■ FAL53

  
Communauté de Communes du  
Mont des Avaloirs



# PAPIC

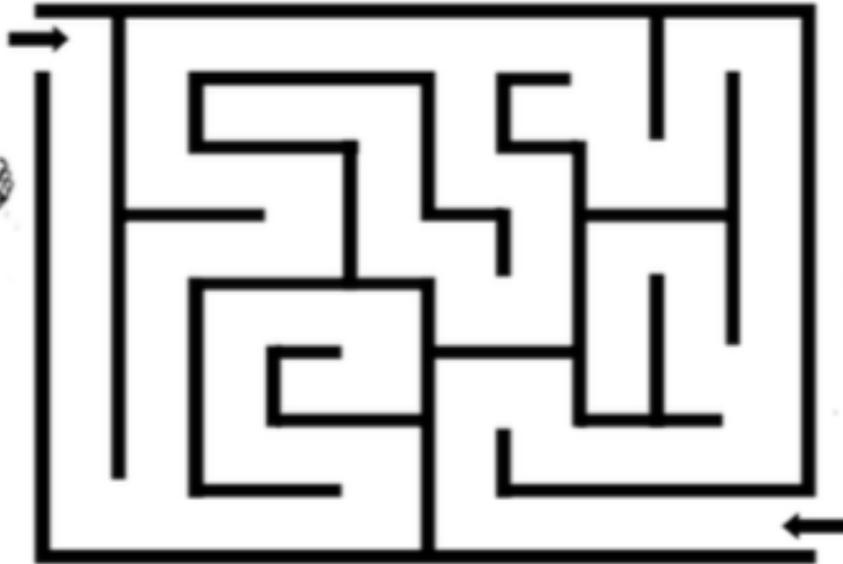
**THÉÂTRE - MARIONNETTES  
TOUT PUBLIC - DÈS 3 ANS**

DURÉE : 35 MINUTES

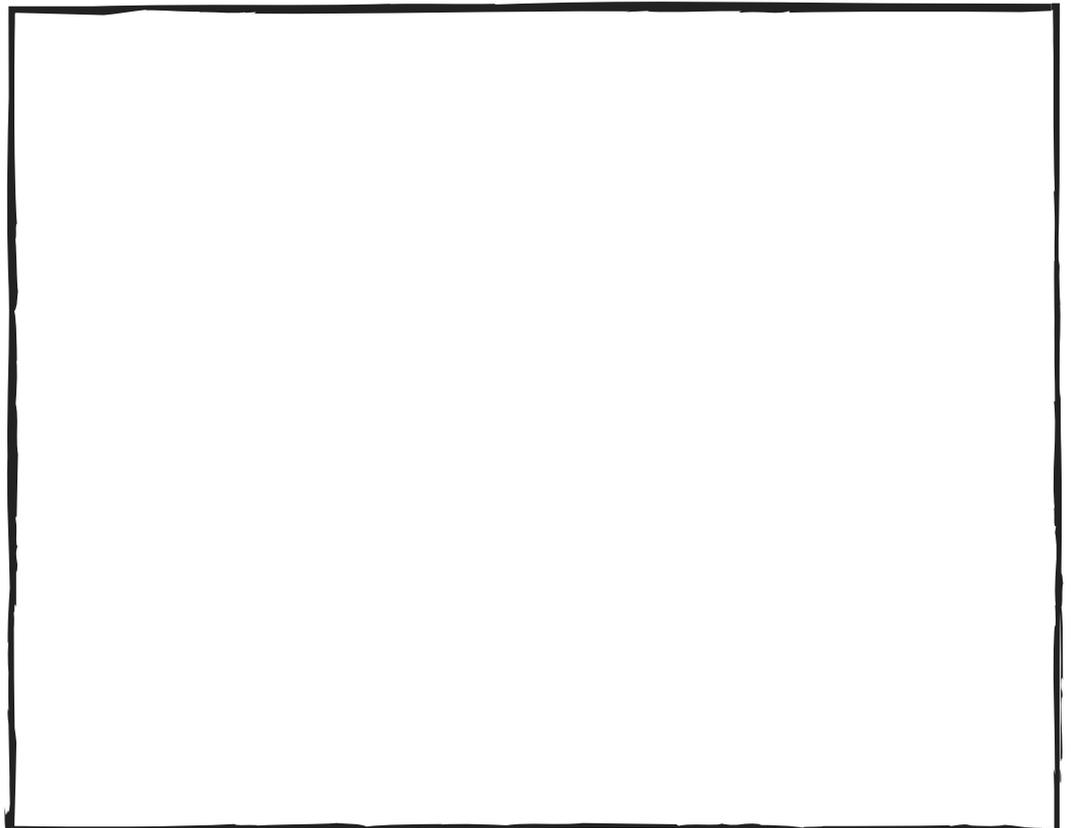
## LE SPECTACLE :

*Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Un clou, une rose, un hameçon. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père reprennent vie. Papic raconte la relation d'un enfant à son grand père, à travers différents âges. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé, retrace l'origine de leur famille. Cette nouvelle création est pour nous l'occasion d'aborder un thème général qui nous est cher, celui de la transmission. Nous nous intéressons ici plus particulièrement à la passation entre les générations, par le biais de l'imaginaire et du souvenir. Papic pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.*

**Aide Sasha à retrouver Papic en traversant le labyrinthe !**



**Dessine dans le cadre ta scène préférée du spectacle !**



# La culture au MONT des AVALOIRS

- Saison culturelle • Bibliothèques •
- Ecole d'Enseignements Artistiques •



## PROCHAINEMENT À LA SAISON CULTURELLE



### L'HISTOIRE DE CLARA

Compagnie (Mic)zzaj et Bimbom

Théâtre - Concert narratif sous casques

#### INFOS -

**Vendredi 27 mars à  
20h30**

**Salle polyvalente de Villaines-la-Juhel**

**A partir de 10 ans - Durée : 55 min  
TARIFS : 10€ / 6€ (abonnés,  
demandeur d'emploi, carte  
Cezam, moins de 18 ans et  
scolaires.)**

C'est l'histoire d'un bébé, Clara, dont les parents sont arrêtés et déportés en 1942. Par hasard, par chance, elle seule n'est pas prise dans cette rafle. Elle survivra en passant entre les mains de 10 personnages, qui sont autant de « voix » de la comédienne. Le public s'installe au milieu des artistes. Munis d'un casque, les spectateurs sont au cœur des voix et des sons. Une expérience profondément originale, humaine dans l'intime, singulière dans le collectif, entre théâtre sonore, concert, veillée radiophonique et cinéma pour l'oreille. D'après le roman de Vincent Cuvelier, éditions Gallimard Jeunesse GIBOULEES, 2009, illustré par Charles Dutertre.