



spectacles
ENCHÉMINS
saison 2019-2020

Illustration : © Marie Van Gysel



Ligue de l'enseignement de la Mayenne
31, Allée du Vieux-Saint-Louis
53 000 LAVAL - Tél. : 02 43 53 07 17

Virginie DREANO, programmation

Charlène MUR, responsable du service culturel assistée de Priscillia GUEMAS

Cédric HUARD, régisseur assisté de Justine BLANVILLAIN

Nos partenaires :

Ministère de l'Éducation Nationale, Ministère de la culture (DRAC Pays de la Loire), Conseil Départemental de la Mayenne, Communauté de Communes du Pays de Craon, Communauté de Communes des Coëvrons, Communauté de Communes du Mont des Avaloirs.

Et aussi : Le Théâtre, scène conventionnée de Laval

C^o Papier Théâtre
Noir ou Blanc



AUDITORIUM D'EVRON
MAR 03 DÉC
à 10h et 14h30
SALLE DES FÊTES DE ST-PIERRE-DES-NIDS
JEU 05 / VEN 06 DÉC
à 10h et 14h30

DÈS
7 ANS

90
PLACES

Noir ou Blanc nous entraîne dans la dernière promenade initiatique d'un enfant avec son grand-père. La poursuite d'un cheval en liberté, aperçu de temps à autre, les amène à rencontrer des personnages dominés par différents traits de caractère "à fuir" : la peur des autres, le mensonge permanent, le goût de l'accumulation, le refus de la réflexion... Un univers graphique particulier, une histoire non dénuée d'humour.

C^o Tic Tac
Respine, Picardie forever



AUDITORIUM D'EVRON
LUN 09 DÉC
14h14
SALLE MERCHIN
DE PRÉ-EN-PAIL
JEU 12 / VEN 13 DÉC
à 10h et 14h30
AUDITORIUM D'EVRON
MAR 10 DÉC
à 10h et 14h14

DÈS
8 ANS

100
PLACES

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village, de son enfance, perdu en Picardie, lieu des petites tragédies et de la grande. Son grand-père vit dans ce village. Agriculteur de profession, il est aussi le roi de la bricole, du tube de colle dégoulinant, du bidouillage. Il fabrique des maquettes de son village, de sa ferme, des moulins d'époque, bref un inventeur inconnu. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'Histoire. Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle qui se trouve aujourd'hui sous terre et qui a donné naissance à d'étranges plantes en forme de croix. La Grande Guerre, énorme monstre qui s'était installé pendant 4 ans en Picardie, et qui plane encore dans l'air que nous respirons.

Moquette Production
Mange tes nonces



ESPACE CULTUREL ST-CLÉMENT DE CRAON
MAR 17 DÉC
à 10h et 14h30
SALLE DES FÊTES DE JAVRON-LES-CHAPELLES
JEU 19 DÉC
à 10h et 14h30

DÈS
5 ANS

150
PLACES

À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents !

C^o La boîte à sel
Block



SALLE DE L'ORION
DE LA SELLE-CRAONNAISE
VEN 10 JAN
à 10h et 14h30

DÈS
3 ANS

80
PLACES

Une femme et soixante petits cubes haut-parleurs - objets connectés : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. BLOCK, abordera le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau.

C^o Les mauvaises herbes
Lundi, l'âne à deux



SALLE DE L'ORION
DE LA SELLE-CRAONNAISE
JEU 16 / VEN 17 JAN
à 10h et 14h30

DÈS
6 ANS

100
PLACES

Le public est réparti en deux groupes, installés face à face. Au commencement il n'y a rien et l'espace va se construire petit à petit, de paysages sonores en projections d'images, abordant le thème de la création du monde.

Collectif Une Tribu
La course



ESPACE CULTUREL ST-CLÉMENT DE CRAON
MAR 28 JAN
à 10h et 14h30

DÈS
10 ANS

150
PLACES

Objets, marionnettes et couture interagissent dans ce spectacle du collectif Une Tribu. Dans leur atelier textile, les ouvriers nous racontent avec tout ce qui les entoure, l'histoire d'Eddy, un cycliste amateur, espoir de toute sa région. Alors qu'il la tenait enfin cette victoire qui allait lui ouvrir les portes du circuit professionnel, Eddy a décidé de tout planter là et de fuir. Les ouvriers troublés, rejouent la disparition de leur champion et transforment le plateau en un grand lieu de création où ils tentent de comprendre sa fuite. Entre narration et évocation, cette pièce renvoie à la place que prend la compétition dans nos vies.

Pierre Payan et Eric Philippon | Label Craon
Toi, Moi, Nous



AUDITORIUM D'EVRON
JEU 23 JAN
à 10h et 14h14
ESPACE CULTUREL ST-CLÉMENT DE CRAON
MAR 04 FÉV
à 10h et 14h30

AUDITORIUM D'EVRON
VEN 24 JAN
à 10h

DÈS
3 ANS

150
PLACES

200
PLACES
(EVRON)

Une guitare classique, un ukulélé, des claviers, des bruitages avec des ciseaux, des boîtes, des bidules bricolés, et autres zigouigous, Toi, Moi, Nous est un ciné-concert qui nous fait découvrir cinq pétillants courts-métrages d'animation. L'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson...

Cubi Productions
Distraction(s)

© Clément Martin



ESPACE CULTUREL ST-CLÉMENT DE CRAON
LUN 16 / MAR 17 MARS
à 10h et 14h30

AUDITORIUM D'EVRON
JEU 19 MARS
à 10h et 14h14

DÈS
5 ANS

150
PLACES

200
PLACES
(EVRON)

Venez découvrir le quotidien jubilatoire de ce vieux couple : ils sont chez eux, bien emmitouffés dans le confort étroit de leur quotidien, il y a lui, il y a elle, il y a aussi le temps qui passe, leurs manies, leurs obsessions... leurs distractions. La morosité n'est qu'apparente et de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre l'ennui. L'atmosphère s'échauffe, les défis s'enchaînent et les surprises fusent, les objets se mettent en mouvement, s'attirent, se repoussent, roulent, claquent, rebondissent, volent... Jusqu'à l'explosion.

CHAPITEAU SPECTACLE

C^o Ant Zygote
Moi et toi sous le même toit



ESPACE CULTUREL ST-CLÉMENT DE CRAON
LUN 23 / MAR 24 MARS
à 10h et 14h30

SALLE DES FÊTES DE COURCITÉ
JEU 26 MARS
à 9h, 10h30 et 14h30

DÈS
3 ANS

60
PLACES

Moi est un roi-lion un peu vaniteux. Un beau matin un tout petit éléphant esseulé frappe à la porte de son royaume. Il le chasse plusieurs fois avant d'accepter de le laisser entrer. Une Histoire d'amitié grandit à la mesure de l'éléphant qui atteint sa taille adulte. Le roi se sent tout petit lui qui était si grand et décide d'exclure son ami de chez lui. Mais seul dans son royaume, le roi vieillit et à son tour il est chassé et se retrouve à la rue... Cette histoire toute fabriquée en papier, plié, déplié, froissé, découpé, raconte la différence, l'exclusion et la force de l'amitié.

C^o Drolatic Industry
Papic



Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. La dernière création de la compagnie Drolatic Industry nous propose une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Papic pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.

TIRÉ DU LIVRE LES TRÉSORS DE PAPIC. D'ÉMILIE SOLEIL ET CHRISTIAN VOLTZ. (ÉDITIONS BAYARD)

AUDITORIUM D'EVRON
LUN 06 / MAR 07 AVRIL
à 10h et 14h14

SALLE DES FÊTES
DE COURCITÉ
JEU 09 AVRIL
à 10h et 14h30

DÈS
3 ANS

90
PLACES